

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РАЗУМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3  
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

---

308510, Белгородский район, пгт. Разумное, ул. Школьная, 1  
Телефон (4722) 59-59-39, 59-59-40  
[razumsosh3@mail.ru](mailto:razumsosh3@mail.ru)

**Принято на заседании**

Педагогического совета школы  
Протокол № 11 от 22.06.2022 г.

**Утверждено**

Приказом МОУ «Разуменская СОШ № 3»  
№ 264 от 31.08.2022 года

Директор школы  С.Батаев



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматы»**

**(с использованием оборудования Центра "Точка  
Роста")**

**Спортивно-оздоровительной направленности**

**/срок реализации – 4 года/**

**/возраст обучающихся 6-10 лет/**

**Составитель: Козлитина И.В.**

**2022 год**

## Пояснительная записка

Программа для младших школьников «Шахматы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин и реализует спортивно-оздоровительное направление.

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение кружка «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

### Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

#### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

**Форма проведения занятий:** аудиторные занятия на базе Центра "Точка Роста" с

использованием оборудования (шахматы, часы, персональные ноутбуки, кабинет информатики).

### **Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год). Общий объем времени изучения курса составляет 135 ч.

### **Результаты освоения курса «Шахматы»**

#### **Личностные результаты освоения программы**

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### **Метапредметные результаты освоения программы**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты освоения программы**

##### **1 класс**

##### **Обучающийся научится:**

- Знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль,

диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- Применять правила хода и взятия каждой фигуры.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ориентированию на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

## **2 класс**

**Обучающийся научится:**

- обозначать горизонтали, вертикали, поля, шахматные фигуры;
- определять ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

## **3 класс**

**Обучающийся научится:**

- принципам игры в дебюте;
- применять основные тактические приемы;
- знать, что означают термины: дебют, темп, оппозиция, ключевые поля.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

## **4 класс**

**Обучающийся научится:**

- принципам игры в дебюте;
- применять основные тактические приемы;
- знать, что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

## Содержание программы кружка «Шахматы»

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на *первом* году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание *второго* года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

*Третий – четвертый* год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

### **Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

### **Формы контроля**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

## Таблица тематического распределения количества часов в 1 классе

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел</b>               | <b>Количество часов</b> |
|--------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1.           | Шахматная доска             | 2                       |
| 2.           | Шахматные фигуры            | 2                       |
| 3.           | Начальная расстановка фигур | 1                       |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 4. | Ходы и взятие фигур                         | 16 |
| 5. | Цель шахматной партии                       | 9  |
| 6. | Игра всеми фигурами из начального положения | 6  |
|    | Всего                                       | 36 |

### **Таблица тематического распределения количества часов во 2 классе**

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел</b>                         | <b>Количество часов</b> |
|--------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1.           | Повторение.                           | 2                       |
| 2.           | Краткая история шахмат.               | 1                       |
| 3.           | Шахматная нотация.                    | 2                       |
| 4.           | Ценность шахматных фигур.             | 4                       |
| 5.           | Техника матования одинокого короля.   | 4                       |
| 6.           | Достижение мата без жертвы материала. | 3                       |
| 7.           | Шахматная комбинация.                 | 17                      |
| 8.           | Повторение материала.                 | 3                       |
|              | Всего:                                | 36                      |

### **Таблица тематического распределения количества часов в 3 классе**

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел</b>         | <b>Количество часов</b> |
|--------------|-----------------------|-------------------------|
| 1.           | Повторение.           | 4                       |
| 2.           | Основы дебюта.        | 28                      |
| 3.           | Повторение материала. | 4                       |
|              | Всего:                | 36                      |

### **Таблица тематического распределения количества часов в 4 классе**

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел</b>         | <b>Количество часов</b> |
|--------------|-----------------------|-------------------------|
| 1.           | Повторение.           | 3                       |
| 2.           | Основы миттельшпиля.  | 30                      |
| 3.           | Повторение материала. | 3                       |
|              | Всего:                | 36                      |



## Учебный план

### 1 класс

| №        | Тема занятия                           | Количество часов | Виды деятельности   |
|----------|--|------------------|---|
| 1.       | Знакомство с шахматной доской          | 1                | Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.   |
| 2.       | Шахматная доска                        | 1                | Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ». |
| 3.<br>4. | Знакомство с шахматными фигурами       | 2                | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».  |
| 5.       | Начальное положение                    | 1                | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».   |
| 6.       | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | 1                | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».   |
| 7.       | Ладья в игре.                          | 1                | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».  |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 8.  | Знакомство с шахматной фигурой. Слон.  | 1 | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».  |
| 9.  | Слон в игре.                           | 1 | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».   |
| 10. | Ладья против слона.                    | 1 | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 11. | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. | 1 | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».   |
| 12. | Ферзь в игре.                          | 1 | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».  |
| 13. | Ферзь против ладьи и слона.            | 1 | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».  |
| 14. | Знакомство с шахматной фигурой. Конь.  | 1 | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».   |
| 15. | Конь в игре.                           | 1 | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».   |

|            |   |   |  |
|------------|---|---|--|
| 16.        | Конь против ферзя, ладьи, слона.        | 1 | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».                             |
| 17.        | Знакомство с пешкой.                    | 1 | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».   |
| 18.        | Пешка в игре.                           | 1 | Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».   |
| 19.        | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | 1 | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».   |
| 20.        | Знакомство с шахматной фигурой. Король. | 1 | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).  |
| 21.        | Король против других фигур.             | 1 | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности». |
| 22.<br>23. | Шах.                                    | 2 | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».  |

|            |                                    |   |   |
|------------|------------------------------------|---|---|
| 24.<br>25. | Мат.                               | 2 | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». |
| 26.<br>27. | Ставим мат.                        | 2 | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».   |
| 28.        | Ничья, пат.                        | 1 | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».  |
| 29.<br>30. | Рокировка.                         | 2 | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».   |
| 31.<br>32. | Шахматная партия.                  | 2 | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».  |
| 33.<br>34. | Шахматная партия.                  | 2 | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.  |
| 35.<br>36. | Повторение программного материала. | 2 | Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.   |

## 2 Класс

| №  | Тема занятия                     | Количество часов | Виды деятельности   |
|----|----------------------------------|------------------|---|
| 1. | Повторение изученного материала. | 1                | Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).  |
| 2. | Повторение изученного материала. | 1                | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика. |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 3.  | Краткая история шахмат.   | 1 | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.  |
| 4.  | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.     | 1 | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2». |
| 5.  | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.          | 1 | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).   |
| 6.  | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | 1 | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.   |
| 7.  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.        | 1 | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.   |
| 8.  | Ценность шахматных фигур. Способы защиты.                           | 1 | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.   |
| 9.  | Ценность шахматных фигур. Защита.                                   | 1 | Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.   |
| 10. | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.        | 1 | Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.  |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 11. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.                          | 1 | Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.  |
| 12. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.                         | 1 | Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 13. | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.                         | 1 | Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 14. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.     | 1 | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.  |
| 15. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 1 | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.        |
| 16. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.       | 1 | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.              |
| 17. | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.                                     | 1 | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.   |
| 18. | Матовые комбинации. Тема завлечения.  | 1 | Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.  |
| 19. | Матовые комбинации. Тема блокировки.  | 1 | Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.  |
| 20. | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.                               | 1 | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.   |

|            |  |   |   |
|------------|--|---|---|
| 21.        | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».            | 1 | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.         |
| 22.<br>23. | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.                                     | 2 | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.  |
|            | комбинации и сочетание приемов.  |   | Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.   |
| 24.        | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.               | 1 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.                |
| 25.        | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.           | 1 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.            |
| 26.        | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | 1 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 27.        | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.                         | 1 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.                      |
| 28.<br>29. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.                  | 2 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.                   |
| 30.        | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.  | 1 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 31. | Комбинации для достижения ничьей.<br>Комбинации на вечный шах. | 1 | Комбинации для достижения ничьей.<br>Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. |
| 32. | Типичные комбинации в дебюте.                                  | 1 | Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.                            |
| 33. | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).          | 1 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.    |
| 34. | Повторение программного материала                              | 1 | Дидактические игры и задания. Игровая практика.   |
| 35. | Повторение программного материала                              | 1 | Дидактические игры и задания. Игровая практика.   |
| 36. | Повторение программного материала                              | 1 | Дидактические игры и задания. Игровая практика.   |

### 3 Класс

| №      | Тема занятия   | Количество часов | Виды деятельности  |
|--------|--|------------------|--|
| 1<br>2 | Игровая практика   | 2                | Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.  |
| 3<br>4 | Повторение изученного материала.                           | 2                | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения). |
| 5<br>6 | Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). | 2                | Выявление причин поражения в них одной из сторон.  |



|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 7  | Решение задания —Мат в 1 ход.   | 1 | Дидактическое задание «Мат в 1 ход (на втором либо третьем ходу партии)».                                 |
| 8  | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.  | 1 | Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».   |
| 9  | Решение заданий —Поймай ладью,  | 1 | Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата. Поймай ферзя».                            |
| 10 | Игра —на мат с первых ходов партии.<br>Детский мат. Защита.   | 1 | Дидактические игры и задания. Игровая практика.   |
| 11 | Решение заданий.  | 1 | Дидактические игры и задания. Игровая практика.   |
| 12 | Вариации на тему детского мата.<br>Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.<br>Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.                  | 1 | Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход», «Защитись от мата».                           |
| 13 | Решение заданий   | 1 |   |
| 14 | —Повторюшка-  | 1 | Дидактические задания «Поставь мат в 1 ход  |
|    | хрюшка (черные копируют ходы белых). Наказание —повторюшек.   |   | повторюшке), «Выиграй фигуру у повторюшки».   |
| 15 | Решение заданий   | 1 |   |
| 16 | Принципы игры в дебюте.<br>Быстрейшее развитие фигур.<br>Темпы. Гамбиты.  | 1 | Дидактическое задание «Выведи фигуру».  |
| 17 | Решение задания —Выведи фигуру.   | 1 |   |
| 18 | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур.<br>—Пешкоедство.<br>Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). | 1 | Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи пешкоеда», «Можно ли побить пешку?». |
| 19 | Решение заданий.  | 1 | Игровая практика.   |

|          |  |   |  |
|----------|--|---|--|
| 20       | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | 1 | Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру».   |
| 21       | Решение заданий.   | 1 |  |
| 22       | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.                              | 1 | Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в 1 ход нерокированному королю», «Поставь мат в 2 хода нерокированному королю», «Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?». |
| 23       | Решение заданий.   | 1 |  |
| 24       | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.               | 1 | Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».   |
| 25       | Решение заданий.   | 1 | Соревнования.  |
| 26       | Связка в дебюте. Полная и неполная связка.   | 1 | Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Сдвой противнику пешки», «Успешное развязывание».   |
| 27       | Решение заданий.   | 1 | Игровая практика.  |
| 28       | Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.                           | 1 | Дидактические игры.  |
| 29<br>30 | Решение заданий.   | 2 | Соревнования.  |
| 31       | Типичные комбинации в дебюте.  | 1 | Дидактические игры и задания. Игровая практика.  |
| 32       | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).  | 1 |  |
| 33       | Повторение программного материала  | 1 |  |
| 34       | Повторение программного материала  | 1 |  |
| 35       | Повторение программного материала  | 1 |  |

|    |                                   |   |
|----|-----------------------------------|---|
| 36 | Повторение программного материала | 1 |
|----|-----------------------------------|---|

#### 4 Класс

| №  | Тема занятия   | Количество часов | Виды деятельности   |
|----|--|------------------|---|
| 1  | Повторение изученного материала.   | 1                | Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. |
| 2  | Игровая практика   | 1                |   |
| 3  | Повторение изученного материала.   | 1                | Игровая практика  |
| 4  | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.   | 1                |   |
| 5  | Игровая практика   | 1                | Дидактическое задание «Выигрыш материала».  |
| 6  | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.   | 1                |   |
| 7  | Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.   | 1                | Дидактическое задание «Выигрыш материала».  |
| 8  | Решение задания «Выигрыш материала».   | 1                | Дидактические задания «Объяви мат в 3 хода», «Выигрыш материала».   |
| 9  | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | 1                |   |
| 10 | Решение заданий.   | 1                |   |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 11  | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | 1 | Дидактические задания «Объяви мат в 3 хода», «Выигрыш материала».                      |
| 12. | Решение заданий.   | 1 | Дидактические задания «Объяви мат в 3 хода», «Выигрыш материала».                      |
| 13  | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, —рентгена, перекрытия.  | 1 |  |
| 14  | Решение заданий.   | 1 |  |
| 15  | .Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.                              | 1 | Дидактические задания «Объяви мат в 3 хода», «Выигрыш материала».<br><br>Соревнования. |
| 16  | Решение заданий.   | 1 |  |
| 17  | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.  | 1 | Дидактическое задание «Сделай ничью».  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | Комбинации на вечный шах.  |   |   |
| 18 | Решение заданий.<br>—Сделай ничью.   | 1 | Игровая практика.   |
| 19 | Классическое наследие.<br>—Бессмертная партия.<br>—Вечнозеленая партия.  | 1 | Анализ шахматных партий.  |
| 20 | Решение заданий  | 1 | Шахматный турнир.   |
| 21 | Ладья против ладьи.<br>Ферзь против ферзя.<br>Ферзь против ладьи (простые случаи).                                       | 1 | Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Выигрыш фигуры».   |
| 22 | Решение заданий  | 1 | Игровая практика.   |
| 23 | Ферзь против слона.<br>Ферзь против коня.<br>Ладья против слона (простые случаи).<br>Ладья против коня (простые случаи). | 1 | Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Выигрыш фигуры».   |
| 24 | Решение заданий  | 1 | Анализ шахматных партий.  |
| 25 | Матование двумя слонами (простые случаи).<br>Матование слоном и конем (простые случаи).                                  | 1 | Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.   |
| 26 | Решение заданий  | 1 | Шахматный турнир  |
| 27 | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.<br>Правило —квadrата.                        | 1 | Дидактическое задание «Квадрат».  |
| 28 | Решение заданий  | 1 | Соревнования.   |
| 28 | Пешка против короля.<br>Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях.<br>Король помогает своей пешке.<br>Оппозиция.      | 1 | Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?». |

|                |  |   |   |
|----------------|--|---|---|
| 30             | Решение заданий  | 1 | Игровая практика.   |
| 31             | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.                         | 1 | Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?». |
| 32             | Решение заданий  | 1 | Анализ шахматных партий.  |
| 33             | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. | 1 | Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».   |
| 34<br>35<br>36 | Повторение программного материала. Праздник.   | 3 | Шахматный праздник. Решение заданий, соревнования.  |

### *Материально-техническое обеспечение*

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

### *Учебно – методическое обеспечение*

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

### *Список литературы по программе*

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.