

**Аннотация к рабочей программе  
курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»  
(ФГОС ООО, 5 классы)**

Данная программа относится к художественной направленности, и знакомит обучающихся с одним из наиболее синтетических видов искусства, которым является музыкальный театр. Специфика сельской местности ограничивает возможности школьников в художественно – эстетическом развитии, поэтому настоящая программа признана решить сверхзадачу в данном направлении – дать детям возможность проявить себя в области музыкально-театрального искусства.

Содержание курса базируется на знаниях и умениях, полученных в результате занятий хора и на уроках музыки. Данный курс является расширением и углублением имеющихся знаний и умений вокально-хоровой деятельности.

**Основная цель программы** - приобретение обучающимися чувственно – эмоционального взаимодействия с миром через пение, пластику, игру актёров.

**Задачи:**

способствовать развитию музыкальных, творческих и коммуникативных способностей детей в процессе занятий театром;

способствовать формированию бережного отношения к искусству как источнику культуры;

способствовать формированию навыков коллективной работы;

развивать исполнительскую культуру;

развивать творческое художественно – образное мышление.

Место занятий объединения «Музыкальный театр» в междисциплинарных программах.

Программа объединения «Музыкальный театр» реализует следующие положения *Программы воспитания и социализации школьников ОУ*: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкально-театрального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов.

Программа объединения «Музыкальный театр» направлена на *формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни* через осознанное использование обучающимися на занятиях здоровьесберегающих музыкальных технологий, к которым относятся дыхательная гимнастика, тонирование, ритмотерапия, движения под музыку, релаксация.

В соответствии с учебным планом на изучение внеурочной деятельности отводится 36 часов.

**Формы занятий:** *групповые.*

### **Методы и приёмы обучения**

В программе «Музыкальный театр» применяются следующие методы обучения: использование слова, наглядного восприятия и практические методы.

*Метод использования слова* – универсальный метод обучения, с его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание темы занятия, объясняются основы вокального и театрального искусства, описывается техника исполнения вокального произведения и т.п.

*Методы наглядного восприятия* способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению обучающимися программы курса обучения, повышению интереса к музыкально-театральному искусству.

*Практические методы* основаны на активной деятельности самих обучающихся, это:

- метод целостного освоения упражнений, предполагающий усложнение упражнений на основе имеющегося опыта обучаемых;
- ступенчатый метод обучения, применяется при отработке наиболее сложных фрагментов музыкальных номеров спектакля;
- игровой метод используется при организации тренингов.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно – ценностное общение.

### **Используемые технологии обучения:**

- игровые образовательные технологии;
- арттерапия;
- музыкотерапия;
- технология проектной деятельности.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Ожидаемые результаты программы: знать, кто такой актёр и какими качествами он должен обладать, владеть необходимыми навыками актёра детского музыкального театра, уметь взаимодействовать с другими актёрами, проявлять устойчивый интерес к музыкально-театральному искусству.

Результатом освоения программы можно считать выступления на мероприятиях образовательного учреждения.

В результате посещения объединения «Музыкальный театр» *выпускник научится:*

- петь и двигаться в соответствии с характером своего героя спектакля;
- применять при исполнении роли необходимые навыки (вокальные, актёрские);
- применять навыки певческого дыхания;
- следить за гигиеной голоса.
- взаимодействовать с другими актёрами;
- изменять голос в соответствии с особенностями своей роли;
- импровизировать в ходе пения и театральной игры

### **Формы и способы отслеживания результатов.**

Итоги занятий отслеживаются в результате наблюдения за детьми на занятиях, анализа диагностических и мониторинговых исследований, участия тематических огоньках, в районном фестивале театральных коллективов и обобщающих занятиях объединения.

Основным показателем результативности данного курса станет творческий отчёт театрального коллектива перед родителями, представителями общественности.

Выпускник получит возможность научиться:

воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников;

применять на практике (в проектной деятельности, в жизни) приобретённые музыкально-театральные навыки.

Программа объединения «Музыкальный театр» рассчитана на обучающихся 10-12 лет, увлекающихся вокалом и театральным искусством. Продолжительность занятий: 45 минут.

Программа рассчитана на один год. В процессе реализации программы для обучающихся организуется 3 раза в год поездка в Белгородский государственный академический театр имени М.С. Щепкина с последующей рефлексией (оформление выставки рисунков «Актёры глазами слушателей», обсуждение особенностей вокального исполнительского и актёрского мастерства профессионалов). В ходе занятий используются видео- и

аудиозаписи с образцовым выступлением солистов музыкального театра, проводится знакомство со специальной литературой, раскрывающей секреты вокального и театрального искусства.